

LEHDISTÖTIEDOTE  
14.08.2017  
JULKAISUVAPAA



## TAMPEREEN HIEDANRANNAN HIERTÄMÖSSÄ TEATTERIENSI-ILTA SYYSKUUSSA

Tamperelaisen Teatteri Siperian ja helsinkiläisen Jalostamo-kollektiivin yhteistuotantona syntyvä uusi kantaesitys DIE HARD TAMPERE saa ensi-iltansa 27.9.2017 Tampereen Hiedanrannassa. Esityksen ohjaa ja dramatisoi Janne Pellinen.

DIE HARD TAMPERE on tutkimusmatka radikalisoitumisen anatomiaan ja länsimaisen nykyihmisen mielenmaisemaan. Esitys yhdistelee erilaisia tyyllilajeja käsitellessään terävästi ja kevyestikin vakavia aiheita — rakkautta, ehdottomuutta ja radikalisoitumista. Terrorismi esityksen aiheena on ajankohtainen ja herättää tunteita. Onko jotain, minkä suhteen olemme täysin ehdottomia? Jotain, jonka edestä olisimme valmiita tarttumaan aseisiin tai kuolemaan?

### ESITYSTILANA HIERTÄMÖ

DIE HARD TAMPERE toteutetaan Hiedanrannan Hiertämöön, jota ei ole aikaisemmin käytetty esitystilana. Postmodernia arkkitehtuuria edustava kuution muotoinen ja tiilielementtilaatoin päällystetty Hiertämö on toiminut rakennusvuodesta 1985 alkaen kemimassan hiertämönä. Rakennus on Hiedanrannan vanhoista tehdasrakennuksista uusin ja saanut uuden julkisivun tänä kesänä graffititaiteilijoiden yhteistyönä. Hiertämö on ollut tyhjillään vuodesta 2008 tämän vuoden elokuuhun saakka, jolloin esityksen harjoitukset tilassa alkoivat.

DIE HARD TAMPERE on tilalähtöinen teos, jossa Hiertämön uniikki teollisuushalli toimii inspiraationa esityksen maailmalle. Hiertämö antaa teatteriesitykselle poikkeukselliset puitteet käsitellä terrorismin aihetta kokonaisvaltaisella tavalla.

### YHTEISTYÖLLÄ UUTTA

DIE HARD TAMPERE toteutetaan kahden ammattiteatterin yhteistuotantona. Tamperelaista Teatteri Siperiaa ja helsinkiläistä Jalostamo-kollektiivia yhdistää ajassamme pinnalla olevien aiheiden käsittely teatteritaitteen keinoin. Teatteri Siperia on tutkinut teoksissaan muun muassa ilmastonmuutosta, eriarvoisuutta ja ulkopuolisuutta. DIE HARD TAMPERE on Jalostamo-kollektiivin toinen tuotanto Tampereella. Vuonna 2015 ryhmän suurtuotanto Rechnitz (Tuhon enkeli) sai Suomen kantaesityksensä Teatterimontussa.

---

Ohjaus ja esitysdramaturgia: Janne Pellinen

Skenografia: Petri Tuhkanen (JK) ja Raisa Kilpeläinen (JK)

Äänisuunnittelu: Saija Raskulla

Näyttämöllä: Marika Heiskanen (TS), Tuukka Huttunen (TS) ja Anna Lipponen (JK)

Tuotanto: vastaava tuottaja Richard Katajisto, Teatteri Siperia / tuottaja Anna Lipponen, Jalostamo-kollektiivi

Tukijat: Tampereen kaupunki, TAIKE, SKR, Alfred Kordelinin säätiö

Liput: 14.08.2017 alkaen klo 15.00, Lippupiste ([www.lippu.fi](http://www.lippu.fi))

Esitykset:

ensi-ilta ke 27.9. klo 19 / pe 29.9. klo 19 / la 30.9. klo 13 / to 5.10. klo 19 / to 12.10. klo 19 / la 14.10. klo 19 / su 15.10. klo 15 / ke 18.10. klo 19 / la 21.10. klo 19 / pe 27.10. klo 19 / la 28.10. klo 13 / to 16.11. klo 19 / pe 17.11. klo 19 / su 19.11. klo 15 / ke 22.11. klo 19 / to 30.11. klo 19 / ti 5.12. klo 19 / pe 8.12. klo 13 / to 14.12. klo 19 / pe 15.12. klo 19

Lisätietoa ja haastattelupyynnöt:

Richard Katajisto, 050 514 6800, [teatterisihteeri@teatterisiperia.net](mailto:teatterisihteeri@teatterisiperia.net)

[www.diehardtampere.com](http://www.diehardtampere.com) / [www.teatterisiperia.net](http://www.teatterisiperia.net) / [www.jalostamokollektiivi.com](http://www.jalostamokollektiivi.com)

FB / Instagram: DIEHARDTAMPERE